

НЕ ПОДВОДЯ ИТОГИ...

Анастасия Александровна Левицкая
кандидат педагогических наук, доцент
Таганрогский институт управления и экономики
a.levitskaya@tmei.ru

Учитель – профессия дальнего действия

Р. Рождественский

4 ноября 1954 года в крошечном городке Елизово, расположенном в 30 км от Петропавловска-Камчатского, в семье командированного из Ленинграда военного офицера и учительницы русского языка и литературы родился мальчик, в честь деда (тоже учителя) его назвали Александром. Детство прошло в военных городках, в переездах по большой стране: Камчатка – Черновцы – Запорожье – Таганрог. Оно было веселым, озорным – типичное советское мальчишеское детство. По мотивам историй о приключениях маленького Саши (порой даже опасных и потому волнительных для родителей) можно было бы написать книжку для детей в духе «Чук и Гек» или «Денискиных рассказов». Что отличало его от дворовых друзей – это, так сказать, «интеллектуальные интересы» – наряду с романами Жюль Верна и Фенимора Купера Саша с ранних лет читал журналы «Советский экран», а затем и «Искусство кино».

Тем не менее, после окончания школы родители настояли на приобретении понятной им и «надежной» инженерной профессии, поэтому первое образование Александр получил в Таганрогском радиотехническом институте (позже вошедшем в состав ЮФУ). Но, предъявив родителям диплом, поехал в Москву поступать туда, куда влекло его призвание – на киноведческий факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (ВГИК).

Параллельно началась работа по открытию и развитию школьных и городских кино клубов в уже ставшем родным Таганроге, журналистская деятельность в местной и всесоюзной прессе. В 1981 году Александр Викторович начал свой путь в высшем образовании – в Таганрогском государственном педагогическом институте. С 1987 по 2008 год он руководил кафедрой теории и методики воспитательной работы (с 1994 года кафедра была переименована в кафедру социокультурного развития личности). Александр Викторович окончил аспирантуру (1986) и докторантуру (1993) Института художественного образования Российской Академии образования (Москва). Защитил докторскую диссертацию в 38 лет, несмотря на то, что по тем временам для гуманитарных наук это в принципе было вызывающе рано, а для московских патриархов педагогики – членов диссертационного совета – тем более.

Дальше начался период, если можно так сказать, максимального КПД по трем направлениям работы: научной, административной и общественной.

О научных достижениях профессора А. В. Федорова можно подробно прочитать и на сайте ТИ им. Чехова, и в Википедии, и на его страницах в научных соцсетях. Их действительно очень много: это и победа во всероссийском конкурсе ведущих научных школ РФ (2003-2005) по программе Президента РФ, гранты Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры» (2009-2013), программы «Развитие научного потенциала высшей школы» (2006-2008) Министерства образования и науки РФ, Российского гуманитарного научного фонда (1999-2012), Министерства образования России (1997-2000), Программы «Университеты России» (2002-2003), Российского фонда фундаментальных исследований и многие другие. Александр Викторович – автор свыше 500 публикаций: монографий, учебных и методических пособий, научных статей, докладов и рецензий. Вошел в первую тройку списка 100 самых цитируемых педагогов России по версии журнала «Вестник Института образования человека», составленный на основании РИНЦ – Российского индекса научного цитирования.

Но весь этот результат – «верхушка айсберга», в основании которого – трудоемкая, системная и фундаментальная работа по формированию и развитию своей научной школы медиаобразования и медиакомпетентности. Среди непосредственных «воспитанников» научной школы профессора Федорова, его аспирантов, на сегодняшний день уже около двух десятков кандидатов наук, а если считать и тех, кто учился на его трудах и вдохновился его примером (в том числе, участников Всероссийской научной школы для молодежи – 2009, на которую приехали молодые ученые из вузов таких территориально удаленных от Таганрога городов, как Пермь, Владивосток, Иркутск, Новосибирск, Челябинск, Томск и др.), то таких – уже сотни.

Административная работа в институте (с 2005 года по 2014 год – проректор Таганрогского государственного педагогического института им. А. П. Чехова по научной работе; с 2014 года по 2018 – заместитель директора по научной работе Таганрогского института имени А. П. Чехова (филиал Ростовского государственного экономического университета) действительно была чрезвычайно продуктивной – благодаря профессионализму и целеустремленности Александра Викторовича не только для его ближайших коллег – членов научной школы «Медиаобразование», но и для преподавателей других кафедр, увлеченных другими научными интересами, открылись возможности получения финансирования крупнейших научных фондов, а Таганрогский институт им. А. П. Чехова вышел в число лидирующих региональных вузов по ежегодному количеству научно-исследовательских проектов, поддержанных грантами.

Что касается третьего направления – общественной работы, то она органично связана с научной, но имеет еще и дополнительное измерение – популяризацию важности медиакомпетентности в современном обществе. К этому аспекту деятельности Александра Викторовича можно отнести не только его работу по гранту Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства (2001-2002), работу в качестве эксперта Аналитического центра при Правительстве РФ по

проектам Комиссии при Президенте РФ по модернизации и технологическому развитию экономики России, эксперта МОО ВПП «Информация для всех», но и его вклад в расширение представлений зарубежного научного сообщества о российской гуманитарной науке в целом и о медиаобразовании в частности. Это его лекции и мастер-классы в Центрально-Европейском университете (Будапешт, 1998, 2006), в Институте Кеннана (Вашингтон, 2003), Университете им. Гумбольдта (Берлин, 2005), в Сорбонне (Париж, 2009), Университете им. Гутенберга (Майнц, 2010), Университете им. Гете (Франкфурт, 2014), исследовательская работа во Франции – Maison des science del’homme (2002, 2009). Его неоднократно приглашали ключевым спикером на международные научные конгрессы самого высокого уровня (ЮНЕСКО: Париж, 1997, 2007, 2009; Сан-Паулу, 1998; Вена, 1999; ООН: Мадрид, 2008, World Innovation Summit for Education (Доха, Катар, 2010, 2013 и др.). Выступал с докладами на слушаниях Совета Европы по вопросам Интернет и медиаобразования (Страсбург, 2002) на конференции Совета Европы по медиаграмотности (Грац, 2007).

И еще одна важная ипостась Александра Викторовича – это создание, обеспечение жизнедеятельности и продвижение научного журнала «Медиаобразование», который выходит в свет с 2005 года, а сегодня входит в перечень ВАК, индексируется РИНЦ и Web of Science.

Перечисления всех почётных званий и наград Александра Викторовича заняли бы отдельную страницу, вот лишь некоторые из них: Почетный работник высшего профессионального образования, член Союза кинематографистов России, Академик Национальной Академии кинематографических искусств и наук России, лауреат премии Союза кинематографистов по кинокритике и киноведению (1983), награжден Дипломом Министра культуры РФ «За большой вклад в сохранение духовно-культурного наследия России» (2008), Президент Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России (2003-2014), Лауреат премий Гильдии кинокритиков РФ (2001, 2015), Лауреат Невской премии за вклад в изучение журналистики и

массовых коммуникаций (2019), премия ЮНЕСКО Global Media and Information Literacy Awards 2019.

Александр Викторович Федоров – личность с большой буквы, выдающийся российский ученый с мировым именем. С юбилеем, уважаемый Александр Викторович, дорогой Учитель, еще не время подводить итоги, пусть Ваш блестящий путь продолжается долгие годы!